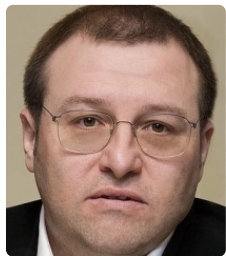


Andrey Smirnov

Media manager TV and film producer



59 лет - Москва Russia

КОНТАКТ

✉ 7278973@gmail.com

☎ +79857278973

📧 avsmirnov

ОБО МНЕ

Я медиаменеджер, продюсер TV- кино- digital media. Сегодня центр моих профессиональных интересов связан с инновациями в медиаиндустрии.

В Российском медиабизнесе я больше 20 лет. Сначала был «Взгляд» и «Авторское телевидение» - эталонные и самые тиражируемые форматы Российской тележурналистики. С коллегами «вышедшими» из «Взгляда» мы создавали новое медиапространство России.

Опыт программирования каналов, производства высококачественного контента, цифровизации медиакомпаний, с одной стороны, налаженные связи с российскими лидерами отрасли, мировыми мейджерами и представителями digital media с другой, позволяют мне эффективно решать самые амбициозные задачи. Новый этап своей профессиональной жизни я хочу посвятить внедрению идей технологического прогресса в медиапроекты, меняющие к лучшему повседневную жизнь людей и дающие высокую капитализацию бизнесу.

▶ Лауреат «Медиа-Менеджер России»

▶ Академик Академии Российского телевидения

ОПЫТ

Председатель совета директоров

«Система Масс-медиа» - 2011 – 2013



- ▶ Управление советами директоров холдинга CMM и его дочерних компаний: RWS, MAXIMA, TV Stream, Космос ТВ
- ▶ Изменение акционерной структуры холдинга CMM

Генеральный директор

Телеканал «Московия» - 2012 – 2013



- ▶ Разработка и внедрение новой стратегии развития компании
- ▶ Выбор и приобретение телеканала в интересах главного акционера холдинга
- ▶ Привлечение новой команды
- ▶ Цифровизация и роботизация вещательного комплекса телеканала
- ▶ Реорганизация структуры и оптимизация затрат телеканала
- ▶ Подготовка телеканала к продаже

Президент

«Система Масс-медиа» (АФК «Система») - 2008 – 2011



- ▶ Разработка и внедрение единой стратегии «четырёх экранов» для синергии дочерних компаний холдинга
- ▶ Запуск интернет-проектов для холдинга и дочерних компаний
- ▶ Разработка и представление Film commission и Completion bond в России в рамках Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ)
- ▶ Вывод компании на перспективные международные рынки (Китай, Индия). Разработка цифровой медиаплатформы с компанией Huawei
- ▶ Создание Российско-Китайского фонда кино
- ▶ Разработка нового рынка заемных инструментов для медиакомпаний совместно с Внешэкономбанком
- ▶ Монетизация нематериальных активов компании совместно со Сбербанком России. Использование библиотеки контента для привлечения заёмных средств
- ▶ Создание некоммерческой организации по защите интеллектуальной собственности в интернете. Изменение законодательства, как результат деятельности организации
- ▶ Подготовка и проведение встречи Д.А. Медведева с индийскими кинематографистами в рамках официального визита президента РФ в Индию
- ▶ Подготовка и проведение заседания Правительственного совета по кинематографии под руководством В.В. Путина
- ▶ Программа запуска цифровизации культурных объектов РФ. Проект «Виртуальный Русский музей» совместно с благотворительным фондом АФК Система
- ▶ Создание новых телевизионных тематических телеканалов группы каналов Stream
- ▶ Создание OTT сервисов совместно с LG и Samsung
- ▶ Цифровизация и роботизация вещательного комплекса Stream TV
- ▶ Строительство, запуск и эксплуатация киностудии RWS в Санкт-Петербурге

Управляющий и генеральный директор

«Russian World Studios» (RWS) - 2003 – 2008



- ▶ Продюсирование и производство теле- и кино- контента для ведущих телеканалов
- ▶ Внедрение новых технологий в производство многосерийный проектов. RWS первой в России применила опыт производства Sony Pictures Entertainment, позволяющий выпускать 1 эфирный час контента в день
- ▶ Проектирование, строительство и модернизация 5-ти киностудий. Возведено и введено в эксплуатацию более 10-ти павильонов
- ▶ Формирование библиотеки спродюсированного контента (более 1000 часов TV- кино- digital контента, более 70 проектов). Проекты лауреаты и номинанты ТЭФИ, Золотого Орла, Берлинского кинофестиваля и других
- ▶ Представление компании на международных и российских выставках и фестивалях: IBC, NAB, MIPTV, MIPCOM, LA Screening, Кинотавр и других

- ▶ Привлечение мировых мейджеров для совместных проектов
- ▶ Проектирование, запуск и эксплуатация многопользовательского комплекса одновременного монтажа аудио- и видео- материалов на цифровых носителях (RWS первой в России использовала безплёночную технологию)

Заместитель генерального директора, Руководитель программной Дирекции



Телеканал «Россия» ВГТРК - 1999 – 2003

- ▶ Внедрение новых технологий программирования телеканала
- ▶ Создание сетки вещания
- ▶ Введение рейтинговой системы телесмотрения и вывод канала на лидирующие позиции
- ▶ Внедрение автоматизированной системы управления рекламными возможностями телеканала в сотрудничестве с PA Видео Интернешнл
- ▶ Автоматизация системы программирования вещания телеканала
- ▶ Руководство программной дирекцией детского вещания

Генеральный директор и исполнительный продюсер



Информационное агентство «ДР ИНФОРМ», телеканал
«Деловая Россия» - 1995 – 1999

- ▶ Создание ежедневного новостного бизнес-канала в сотрудничестве с ВГТРК и РИА-новости
- ▶ Выпуск ежедневных 3-х часовых эфиров
- ▶ Создание первого в России ньюсрума телеканала

Коммерческий директор, исполнительный продюсер



Телекомпания АВТ «Авторское телевидение» - 1990 – 1995

- ▶ Выпуск телевизионных программ
- ▶ Производство рекламы
- ▶ Привлечение финансирования за счёт рекламных возможностей и спонсорских проектов телекомпании

Режиссёр сюжетов, оператор



Телепрограмма «Взгляд» - 1988 – 1990

- ▶ Создание новостных сюжетов
- ▶ Корреспондентская работа

НАВЫКИ

Председатель совета директоров

- ▶ Контроль за выполнением управленческих решений
- ▶ Внутренний контроль, риск менеджмент, финансовый аудит
- ▶ Контроль за эффективностью системы предоставления информации, и ее соответствия политике прозрачности
- ▶ Создание мотивационных регламентов для топ-менеджмента
- ▶ Создание и аккумуляция стоимости компании в интересах акционеров
- ▶ Контроль за соответствием законодательству РФ принимаемых корпоративных решений

CEO

- ▶ Управление командой более 1000 человек
- ▶ Управление компанией в интересах акционеров
- ▶ Изменение и формирование стратегии компании
- ▶ Цифровизация компании
- ▶ Реструктуризация компании

- ▶ Кризис-менеджмент
- ▶ Подготовка компании к продаже и IPO

Digital management

- ▶ Разработка и управление digital проектов
- ▶ Создание медиа-сервисов OTT, SVOD
- ▶ Порталы поддержки основных медиа-продуктов, «второй экран». App IOS, Android
- ▶ SMM
- ▶ Digital transformation strategists
- ▶ Digital администрирование

Продюсирование

- ▶ Производство TV- кино- digital контента (кинофильмы , многосерийные телефильмы, телевизионные программы: ток- шоу, научно-популярные , детские, спортивные , документальные, новостные)
- ▶ Привлечение мировых мейджеров для совместных проектов

Менеджмент киностудий

- ▶ Управление и эксплуатация киностудий
- ▶ Проектирование, строительство и техническое оснащение киностудийных комплексов
- ▶ Киностудийная операционная деятельность

Языки

Английский

ПОРТФОЛИО

Бренды СММ «Система Медиа»



СТРИМ
ТЕЛЕКОМПАНИЯ



MAXIMA
COMMUNICATION GROUP
M O S C O W

RWS
RUSSIAN WORLD STUDIOS

Работа с первыми лицами (100% качества)



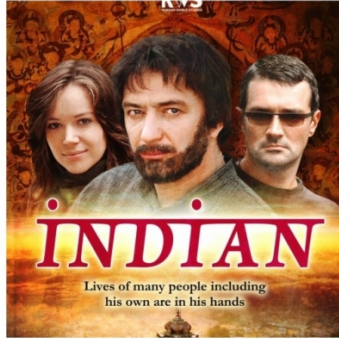
RWS "Russian World Studios" - мой любимый проект



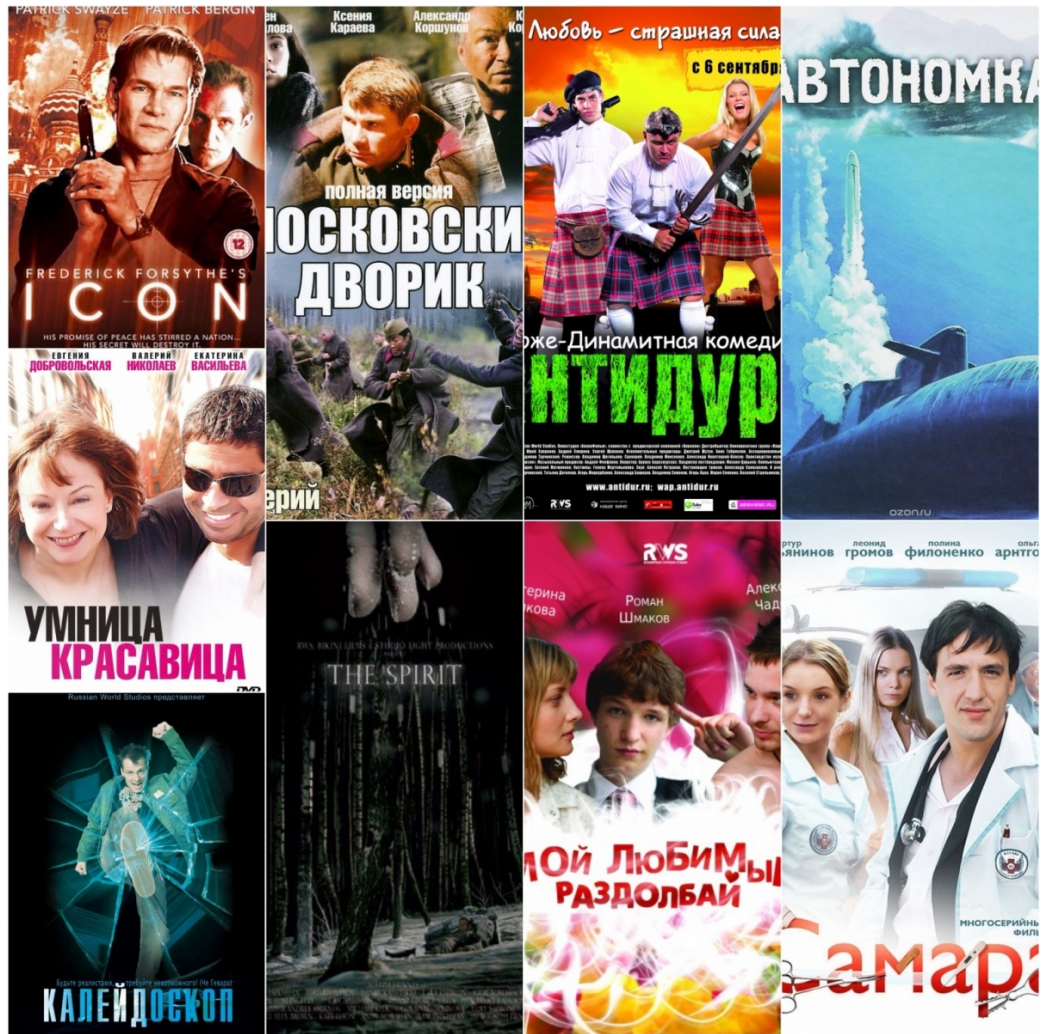
Интерактивные медиа сервисы - доступ на четыре экрана



Более 70 TV сериалов и кино проектов



И еще...



Награды «продюсерские» - работа за кадром



ОБРАЗОВАНИЕ

**Московский Государственный Индустриальный
Университет**

1987

Колумбийский университет NY

БИЗНЕС ПРОГРАММА

1994

Channel 4 UK

STAGE

1996

BBC UK

EXECUTIVE STAGE

2000

Sony Pictures Entertainment

EXECUTIVE STAGE

2002

ИНТЕРЕСЫ

Путешествия

Trophy raids

Фотография

- Подводная съемка
- Репортажная съемка

Спорт

- Плавание
- Горные лыжи